

S'i Kay Li

musique du monde



HONGRIE
TURQUIE
CANADA
ARMENIE

ARGENTINE
VENEZUELA
PORTUGAL
COLOMBIE

PEROU
ITALIE
GRECE
BOLIVIE

Si Kaj Li

C'est la rencontre de Lucie Galibois, férue de musique tzigane et de Didier Cochia, passionné de musique d'Amérique latine.

L'un et l'autre s'invitent sur leur territoire sonore respectif et partent à la découverte d'autres contrées (Amérique du nord, Europe du sud, Caucase...).

Le voyage se mène à la voix bien sûr et avec des instruments aussi variés que l'accordéon, le ronroco argentin, le quenacho des andes, le kaval bulgare, le duduk arménien et plus encore...

Une rencontre surprenante qui aiguise la corde sensible et tient l'âme éveillée !



« Si Kaj Li » traduisez
« elle est lui » en espéranto...
c'est déjà la promesse
d'une alchimie en musique.



Concert de rue mobile

Grâce à la « Carriolita », Si Kaj Li occupe aussi la rue. En plus de transporter tous les instruments la « Carriolita » est aussi équipée de son système de sonorisation.



Les instruments

Accordéon.

Ronroco (cordes).

Flûtes : quena, quenacho, tarka, duduk, kaval, hulusi.

Percussions : bombo, reqq, bodhran.



Les destinations

Roumanie, Hongrie, Grèce, Géorgie, Arménie, Russie, Canada, Pérou, Bolivie, Argentine, Vénézuéla, Colombie...



Solstice d'hiver

Contes et chants de Noël à travers le monde

**NOUVELLE
CREATION**

Solstice d'hiver

**Contes et chansons de Noël
à travers le monde**

Qui a dit que la fête de Noël était la même partout ?

C'est la fête la plus métissée au monde : mélange de rites celtiques, scandinaves, animistes, romains de l'Antiquité... Noël, en fait, n'est pas si catholique que ça!

Le duo Si Kaj Li vous emmène au pays du Soleil inca dans la jungle amazonienne, dans un château englouti sous la mer, dans la nuit la plus longue de l'année, peuplé de lutins malicieux, dans un tourbillon de contes et de chansons de Noël inconnues...

Un spectacle étonnant qui sort des sentiers battus!

BIOGRAPHIES

Lucie Galibois

Lucie est originaire du Québec. Après des études de scénographie, elle décide de partir en Europe de l'Est, son accordéon sur le dos.

De fil en aiguille, elle rencontre une famille de voyageurs finlando-flamands, voyageant dans des roulettes irlandaises avec des chevaux bretons, des chèvres slovènes et des oies hongroises. C'est la piqûre du spectacle. Tantôt musiciens, tantôt marionnettistes, clowns ou montreurs d'animaux, cette joyeuse troupe ambulante se produit en plein air dans les villages pendant trois ans.

De ce voyage elle a ramené des chansons, apprises au gré des rencontres en plus de dix langues différentes.

Puis, Lucie étudie avec l'accordéoniste moldave Sergiu Popa en 2002. Depuis 2007 date à laquelle elle est arrivée en France, Lucie joue dans ZÈNÈKAR, musiques et danses tziganes, elle accompagne plusieurs conteurs dont Sophie Biset et Virginie Komaniecki et la marionnettiste Deborah Maurice.



Didier Cochia

Elève de Jean Bessalel du groupe Los Chacos qui lui enseigne le charango et la quena, il fait ses débuts sur scène à l'âge de 16 ans avec un groupe de musique latine Los Kunturis.

Il fonde en 1980, avec Jackson Carda, le premier groupe de reggae français "Mad in France".

En 1986, il intègre le groupe Metiss. Groupe de Rock FM qui signera avec la compagnie EMI Pathé Marconi. De nombreux concerts et festivals, dont le Printemps de Bourges et 50 émissions de TV pour la promotion de leur single « Betty Ramdam ».

En 2016, il crée le solo "COCHIA Folk Electro Argentin".

En 2019, il crée le spectacle de rue Pepe Cumbia, un personnage excentrique accompagné de sa machine à rythmes.

Contact booking



04 75 00 06 68 - 07 48 66 33 81
contact@lezarts-collectif.com

Relations publiques, presse

Lucie : 06 30 72 79 68
Didier : 06 88 38 49 61

Site Web

www.sikajli.com

Teaser

<https://youtu.be/Pmz5CcwRel>

